

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | RELACJE | | | | | | | | |
| | Z | A | G | U | B | I | O | N | E |
| | : | Ś | C | I | E | Ż | K | I | : |
| MIĘDZYPOKOLENIOWE SPOTKANIA TEATRALNE | → STALOWA WOLA 16 – 18 WRZEŚNIA 2022 | | | | | | | | |

RELACJE VII Międzypokoleniowe Spotkania Teatralne to kontynuacja festiwalu powołanego do życia w 2016 roku, nawiązującego do ogólnopolskich prezentacji teatrów dramatycznych organizowanych w Stalowej Woli w ubiegłym wieku przez Józefa Żmudę – „nadszańskiego mistrza teatru”.

W wyznaczaniu idei RELACJI niezbędne wydało się nam zwrócenie uwagi na teatr, który jest tączącą pokolenia przestrzenią wymiany myśli, tworzenia wspólnoty pasji. To na RELACJACH dochodzi do spotkania osób w różnym wieku. Te dzielą się swoimi zainteresowaniami, efektami teatralnej pracy, dyskutują o teatrze, sztuce, a przez rozmowy wiedzie ich wybrany temat.

W VII edycji naszą uwagę kierujemy w stronę „zagubionych ścieżek” i inspirujemy szeroko komentowaną powieścią fantastycznej „Baśń o wężowym sercu albo wtóre słowo o Jakóbie Szeli” Radka Raka. W niej czytamy:

Drogom wschodniej Galicji nie można ufać. Wiodą znikąd donikąd i najszerszy trakt potrafi rozpajęczyć się wśród pól na pomniejsze dróżki, prowadzące do czyichś domostw lub zgoła nigdzie, a ubity gościniec zmienia się w wąski leśny dukt, ginący w paprotniskach.

Jednak ktoś te dukty i ścieżki kiedyś wydeptał. Skąd szedł, jechał i dokąd, w jakim celu?

Odpowiedzi na te pytania szukać będziemy podczas wydarzeń festiwalowych: spotkania z Radkiem Rakiem, wybranych spektakli konkursowych, wystawy prac plastycznych zainspirowanych tematem przewodnim.

REGULAMIN

KONKURSU NA NAJLEPSZY SPEKTAKL MIĘDZYPOKOLENIOWY

1. ORGANIZATORZY

RELACJE VII Międzypokoleniowe Spotkania Teatralne organizowane są przez Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli we współpracy ze Spółdzielczym Domem Kultury w Stalowej Woli.

Biuro Organizacyjne RELACJI VII MST

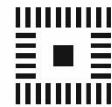
Miejski Dom Kultury
ul. 1 Sierpnia 9
37-450 Stalowa Wola

e-mail: biuro@relacjemst.pl

www.relacjeMST.pl
www.mdkstalowawola.pl/relacje
www.facebook.com/relacje.mst

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Zadanie zostało dofinansowane ze środków budżetu Powiatu Stalowowolskiego.



Spółdzielczy
Dom Kultury
w Stalowej Woli



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



2. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 2.1. RELACJE mają zasięg ogólnopolski.
- 2.2. Na RELACJE składają się dwie grupy działań – konkurs na najlepszy spektakl międzypokoleniowy (zasady prezentacji spektakli konkursowych określa niniejszy Regulamin) oraz wydarzenia towarzyszące (oparte na odrębnych porozumieniach).
- 2.3. Forma spektakli konkursowych jest dowolna.
- 2.4. Zgłoszenie do udziału w RELACJACH jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
- 2.5. Organizator, na podstawie nadesłanych zgłoszeń, kwalifikuje zespoły teatralne do udziału w RELACJACH.
- 2.6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu lub warunków realizacji festiwalu w uzasadnionych przypadkach.
- 2.7. Ostateczna interpretacja Regulaminu, rozstrzygnięcie kwestii spornych i niezawartych w Regulaminie należy do Organizatora.

3. ZASADY UCZESTNICTWA

- 3.1. W RELACJACH mogą wziąć udział amatorskie zespoły teatralne (ze szczególnym uwzględnieniem grup międzypokoleniowych), które w swoich spektaklach poruszają zagadnienie dialogu między młodością i starością oraz nawiązują do zaproponowanego w danej edycji tematu przewodniego.
„Amatorskość” w tym przypadku rozumiemy jako brak w obsadzie zgłoszonego spektaklu osób z dyplomami aktorskimi.
Uczestnikami RELACJI mogą być osoby w każdym wieku.

3.2. Zespół zgłoszony do konkursu na najlepszy spektakl międzypokoleniowy w ramach RELACJI może zaprezentować spektakl, którego premiera miała miejsce nie wcześniej niż w 2019 roku. Na etapie naboru istnieje możliwość zaproponowania kilku tytułów.

3.3. Warunkiem uczestnictwa w części konkursowej RELACJI jest nadesłanie **do 10 czerwca 2022** drogą elektroniczną (e-mail: biuro@relacjemst.pl) następujących dokumentów:

- wersji elektronicznej uzupełnionej **Karty Zgłoszenia** (formaty: .doc, .docx), na późniejszym etapie poprosimy wybrane teatry o skany podpisanych i opieczetowanych egzemplarzy;
- skanów/zdjęć **oświadczeń** dotyczących przetwarzania danych osobowych wypełnionych przez pełnoletnich oraz opiekunów prawnych niepełnoletnich członków zespołów teatralnych;
- **zapisu spektaklu** (link do nagrania udostępnionego przez WeTransfer, na dysku Google, platformie YouTube itp.);
- **3 zdjęć** ze spektaklu, za zgodą autorów, do nieodpłatnej publikacji w materiałach reklamowych RELACJI.

3.4. Ogłoszenie wyników rekrutacji nastąpi do **20 lipca 2022**.

3.5. **Uczestnicy nie ponoszą żadnych opłat akredytacyjnych.**

Organizator RELACJI zapewnia uczestnikom:

- wyżywienie (2 śniadania, 2 obiady, 2 kolacje),
- 2 noclegi,
- wstęp na wydarzenia festiwalowe,
- omówienie zaprezentowanego spektaklu przez Jury.

3.6. Ustalenie terminów prezentacji konkursowych należy do Organizatora.

3.7. Uczestnicy nieodpłatnie wykonują zgłoszone spektakle w trakcie festiwalu.

3.8. Zespoły zakwalifikowane zobowiązane są do obecności na festiwalu. Zachęcamy do udziału w całym wydarzeniu. Konieczny jest udział zespołu (przynajmniej reprezentacji) w Gali RELACJI.

3.9. Organizator RELACJI **nie zwraca kosztów podróży**. Ubezpieczenie członków zespołów teatralnych na czas podróży i udziału w festiwalu również pozostaje po stronie podmiotów zgłaszających.

3.10. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów przez Organizatora oraz na nieodpłatną publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów.

3.11. Uczestnicy RELACJI wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie swoich danych osobowych na potrzeby promocji, przygotowania i realizacji RELACJI (zgodnie z KLAUZULĄ INFORMACYJNĄ dołączoną do oświadczeń).

3.12. Koszty związane z prawami autorskimi pozostają po stronie zespołów zgłaszających się do RELACJI.

4. HARMONOGRAM

2 maja-10 czerwca 2022 – nadsyłanie zgłoszeń do konkursu na najlepszy spektakl międzypokoleniowy RELACJI VII MST

20 lipca 2022 – ogłoszenie listy zespołów zakwalifikowanych do udziału w festiwalu

29 lipca 2022 – ostateczny termin potwierdzenia udziału w RELACJACH VII MST zakwalifikowanych zespołów teatralnych

16-18 września 2022 – RELACJE VII Międzypokoleniowe Spotkania Teatralne w Stalowej Woli

18 września 2022 – Gala RELACJI – ogłoszenie wyników konkursu

5. JURY I NAGRODY

- 5.1. Uczestników konkursu na najlepszy spektakl międzypokoleniowy w ramach RELACJI ocenia Jury zawodowe oraz Młodzieżowe Jury.
- 5.2. Jury zawodowe przyznaje następujące nagrody:
 - I nagroda – **Grand Prix RELACJI** VII Międzypokoleniowych Spotkań Teatralnych" (3 000 zł),
 - II nagroda (2 000 zł),
 - III nagroda (1 000 zł),
 - wyróżnienia (pula: 4 000 zł).
- 5.3. Jury Młodzieżowe przyznaje Nagrodę im. Józefa Żmudy (1 000 zł) za wyjątkowe skupienie na relacji aktor-widz lub nietuzinkową inspirację do tworzenia, działania, poprawy jakości życia.
- 5.4. Przewidziana jest również Nagroda Publiczności (1 000 zł i rękodzielniczy festiwalowy szal) przyznana przez widzów w drodze głosowania.
- 5.5. Ocena dokonana przez Jury jest ostateczna i niepodważalna.

6. WARUNKI TECHNICZNE

- 6.1. Prezentacje konkursowe odbywają się na sali widowiskowej Spółdzielczego Domu Kultury (wymiary podłogi sceny: 8,5 m x 7 m z proscenium; 8,5 m x 5 m bez proscenium).
- 6.2. Organizator zapewnia nagłośnienie, oświetlenie oraz obsługę techniczną, natomiast przygotowanie elementów scenograficznych pozostaje po stronie zespołów teatralnych.