RELACJE

MIĘDZYPOKOLENIOWE SPOTKANIA TEATRALNE

: MOŻLIWOŚĆ SCHRONIENIA :

STALOWA WOLA
20 — 22 WRZEŚNIA 2024

RIDER FESTIWALOWY

ZESTAWIENIE DOSTĘPNEGO SPRZĘTU

- Gniazda elektryczne siłowe – 125A, 63A, 32A, 16A.
- Grona: 8 x PolAudio SLA 208 ND na stronę. SUB: SWL 118-1800 ND po 4 na stronę.
- Mikser FOH Soundcraft Vi2000, mikser MON Digico S21, rozszywka analogowa Zike 32 kanały.
- Wejście do systemu frontowego po Dante L+R+Sub lub analogowe L+R.
- System monitorowy: EAW LA212 8 szt. + Powersoft M50Q.
- Mikrofony: Shure SM58 x 5, Shure SM57 x 11, Shure SM81 x 2, AKG C1000 x 4, Shure BETA58 x 8 (wireless), mikrofon do bębna basowego Shure BETA52A x 1 i AKG D112mkII, Senheiser e604 z klipsem x 3, Senheiser e604 – 3 szt. z klipsem, AKG D40 – 4 szt., Audio technica ATM 350 – 4 szt. – długa gęsia szyja, Austrian Audio OD303 – 4 szt., AKG C 451 B – 4 szt.
- Konsoleta oświetleniowa: Compulite Ultra Violet.
- Na froncie reflektory żarowe PC (12 szt.) oraz profile (6 szt.) Robert Juliat.
- 96 obwodów regulowanych.
- Na scenie: Elaton fuze profile – 6 szt., Briteq BTX-blizzard wash 1 – 8 szt., Elaton SFX spot 8 szt., Elation paladin brick – 4 szt., CLF HAZEII + wentylator BT-HURRT-CANE – 2 szt., Stroboskop Elation Protron 3K – 1 szt.